



## **PERFORMARE**

### **O Tom do Tempo**

**Maicol Nunes Quarteto**

**Música Instrumental**

**Data: 23 de março de 2026 / Segunda-feira**

**Horário: 19h30**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG**

**Entrada franca**

**Info: 3409-8300**

Conservatório UFMG recebe **Maicol Nunes Quarteto** que apresenta o concerto “**O Tom do Tempo**” no dia **23 de março, segunda-feira**, às **19h30**. O músico será acompanhado pelo pianista Emerson Oliveira, pelo baixista Leonardo Lopes e pelo baterista Ronam Damissa.

O recital reúne peças que acompanharam a trajetória de Maicol Nunes como instrumentista, escolhidas não apenas por seu valor artístico, mas por representarem desejos antigos e marcos importantes em sua relação com o violão e a guitarra. O programa propõe um percurso que integra violão e guitarra, destacando conexões entre repertórios, sonoridades e momentos decisivos de sua formação musical.

#### **Sobre os músicos:**

**Maicol Nunes** é doutorando em Música/Performance Musical pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Mestre e Licenciado em Música pela mesma instituição. Como guitarrista e violonista, desenvolve atividade artística em diferentes estilos e formações, com apresentações em diversas regiões do Brasil e também no exterior. Integra o Núcleo de Neurociências do Movimento (NNeuroM/GEDAM – UFMG), investigando as relações entre performance musical e controle motor, e o grupo de pesquisas artísticas violonísticas VIOrientes (PPGMUS – UFMG).

**Emerson Oliveira** é pianista, arranjador e compositor, formado em Música pela UFMG. Atuou como pianista da Orquestra Big Band da FUNCEC e da Big Band do Palácio das Artes, com apresentações em festivais como o Savassi Jazz Festival. Foi pianista da Orquestra Ouro Preto no projeto “Lendas da Black Music” e integra a banda de apoio do “Encontro Minas na MPB” desde sua 6ª edição.



**Leonardo Lopes** é Doutor, Mestre e Bacharel em Música (Performance Musical – Contrabaixo Acústico) pela UFMG e instrumentista efetivo da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais. Atuou como professor, arranjador e regente no CMI/UFMG, onde recebeu Menção Honrosa no XIV Encontro de Extensão da universidade. Integra o Grupo de Contrabaixos da UFMG e o Núcleo de Neurociências do Movimento (NNeuroM/GEDAM – UFMG), investigando as relações entre performance musical e controle motor.

**Ronan Damissa** é baterista profissional e educador, com trajetória marcada pela prática intensa e pelo estudo contínuo do instrumento. Iniciou-se de forma autodidata na infância e, desde os 17 anos, atua profissionalmente, acompanhando artistas do sertanejo, bandas de baile e de rock. Já estudou com nomes como Aquiles Priester, Eloy Casagrande, Arthur Resende e Demetrius Lock e atualmente é aluno do IP&T, em São Paulo.

O evento tem entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

**PERFORMARE: Apresenta recitais e concertos de alunos e professores da Escola de Música da UFMG e de outras instituições de ensino superior de Belo Horizonte.**